



## CHIESA DEL CARMINE CHURCH OF THE CARMINE

La chiesa e il convento del Carmine furono fondati sulla riva del lago nel 1477 da Jacopo da Luino, laico carmelitano. La chiesa venne consacrata nel 1487, nello stile dell'epoca: lo attesta il bel portale scolpito nell'arenaria rossa, oggi protetto da un piccolo portico. L'interno conserva pregevoli opere: ad esempio, i confessionali e il pulpito intagliati nel legno, gli altari delle due cappelle laterali mediane, ricche di stucchi.

The church and convent of Carmine were founded on the lakeside in 1477 by Jacopo da Luino, a lay Carmelite. The church was consecrated in 1487 in the style of that period, as evidenced by the beautiful portal carved in red sandstone, which is today sheltered by a small portico. The interior preserves valuable works: for instance, the confessionals and the pulpit intricately carved in wood, the altars of the two central side chapels, which are adorned with rich stucco decorations.

## PARCO A LAGO LAKEFRONT PARK

Il progetto "Parco a Lago" ha trasformato un parcheggio sul lago in un giardino pubblico sul Lago Maggiore. La passeggiata pedonale è il filo conduttore di un percorso omogeneo; il prato è una superficie modellata, un piano ondulato come il lago, che diventa tessuto di connessione dei vari "racconti verdi" che disegnano il parco e spazio di sosta e relax. Il Parco a lago si rivolge a un'utenza ampia, di diverse fasce di età, in particolare per i bambini, che possono correre e giocare in mezzo alla natura.


The "Lakefront Park" project has turned a lakeside parking area into a public garden by Lake Maggiore. The pedestrian path is the guiding thread of a cohesive route; the lawn is a modeled surface, undulating like the lake, which becomes the fabric connecting the various "green stories" that shape the park and provide spaces for rest and relaxation. The Lakefront Park caters to a broad audience of various age groups, especially for children, who can run and play amidst nature.



### DA NON PERDERE / MUST-SEE

- Il mercato settimanale del mercoledì, tra i più grandi e antichi in Europa.  
*The weekly market on Wednesday, one of the largest and oldest in Europe.*
- Una gita in battello partendo da Luino, per ammirare la città dal lago.  
*A boat trip starting from Luino, to admire the town from the lake.*

**INFOPOINT** 

 Viale Dante, 5 - Palazzo Verbania

 +39 0332 54 35 46  +39 366 566 6819  
WhatsApp Business

 [infopoint@comune.luino.va.it](mailto:infopoint@comune.luino.va.it)

 [www.visitluino.eu](http://www.visitluino.eu)

 Download the App  
**MyLuino**

Infopoint Luino  
   Google Maps



**TOURIST**  
**INFOPOINT**  
*in*LOMBARDIA

## ITINERARI DI VISITA TOUR ITINERARIES

**VIVERE A LUINO**  
Alcuni spunti per scoprire la città

**LIVING LUINO**  
Some tips to discover the town

Scopri di più sul nostro sito  
Find out more on our website  
**www.visitluino.eu**





## PALAZZO VERBANIA

### PALAZZO VERBANIA

Uno splendido ex albergo affacciato sul lago. Un restauro rispettoso del palazzo ha permesso di accogliere l'archivio letterario di Vittorio Sereni e le carte di Piero Chiara. Palazzo Verbania è uno spazio pubblico utilizzabile per convegni, mostre, cerimonie, eventi aziendali.

A beautiful former hotel overlooking the lake. A respectful restoration of the palace made it possible to host the literary archives of Vittorio Sereni and the papers of Piero Chiara. Palazzo Verbania is a public space used for conferences, exhibitions, ceremonies, and corporate events.

## CENTRO STORICO

### THE HISTORIC CENTER

Cardini dell'abitato antico sono: il porto vecchio (austriaco), coronato dalla colonna sormontata dalla Madonnina sul molo, punto di riferimento dei pescatori e con il portico del Caffè Clerici, milieu culturale frequentato anche dai letterati Piero Chiara e Vittorio Sereni. La via Felice Cavallotti si inerpicava attraversando il centro storico ed era nota come "la contrada dei mercanti" ed è oggi chiamata dai luinesi la via degli artisti per la presenza di atelier d'arte e laboratori.

The cornerstones of the old town are: the old (Austrian) harbour crowned by the column topped by the Madonnina on the pier, a reference point for fishermen and with the portico of Caffè Clerici, a cultural milieu also frequented by the literati Piero Chiara and Vittorio Sereni. Via Felice Cavallotti winds its way through the old town and was known as "the merchants' city quarter". Today it is called the artists' street by the locals, due to the presence of art ateliers and workshops.



## BIBLIOTECA CIVICA

### CIVIC LIBRARY

Storica villa in stile liberty, realizzata dalla famiglia svizzera Hussy, che impiantò stabilimenti tessili a Luino nell'800. Oggetto di un attento recupero architettonico negli ultimi anni, è diventata sede della biblioteca civica e si estende su tre piani. L'intero patrimonio librario è ordinato a scaffale aperto. Il giardino della biblioteca ospita un grande albero monumentale (canfora).

Historic Art Nouveau villa, built by the Swiss family Hussy, who established textile factories in Luino in the 19th century. Following architectural restoration in recent years, it has become the home of the civic library, which extends over three floors. The entire book collection is organized on open shelves. The library's garden hosts a large monumental tree (camphor).

## MONUMENTO A GARIBALDI

### MONUMENT TO GARIBALDI

La statua dedicata a Giuseppe Garibaldi fu scolpita nel 1867 dallo scultore Alessandro Puttinati. Si tratta del primo monumento in Italia eretto in onore dell'eroe "dei due mondi". Il giorno 14 agosto del 1848, egli sbarcò a Luino con quasi mille uomini, con i quali il 15 agosto iniziò un'aspra battaglia contro le truppe austriache. Fu il primo scontro dell'eroe sul suolo italiano: Garibaldi vinse e fu celebrato con questa statua.

The statue dedicated to Giuseppe Garibaldi was sculpted in 1867 by the sculptor Alessandro Puttinati. It is the first monument in Italy erected in honor of the hero of "the two worlds". On 14 August 1848, he landed in Luino with almost a thousand men, and on 15 August, he began a fierce battle against the Austrian troops. It was the hero's first battle on Italian soil: Garibaldi won and was celebrated with this statue.



## PARROCCHIA SS. PIETRO E PAOLO

### PARISH OF SAINTS PETER AND PAUL

Quando San Carlo ordinò il trasferimento della sede parrocchiale dall'antica chiesa di San Pietro "in campanea" al centro del paese, lo stesso fece in modo di ingaggiare uno dei principali architetti dell'epoca per produrre un disegno saldo e sicuro: Pellegrino Tibaldi. All'interno, pregevole è la tela con Madonna del Carmine e i SS. Francesco e Giovanni Battista (1647).

When Saint Charles ordered the transfer of the parish seat from the ancient church of San Pietro "in campanea" to the town center, he also made sure to engage one of the main architects of the time to create a solid and reliable design: Pellegrino Tibaldi. Inside the church, the valuable canvas depicting the Madonna del Carmine and Saints Francis and John the Baptist (1647) is particularly noteworthy.

## CHIESA SAN PIETRO IN CAMPAGNA

### CHURCH OF SAINT PETER IN THE FIELDS

È la più antica chiesa di Luino, come attesta il raffinato ed elegante campanile romanico che, per confronto con esemplari d'area comasca e ticinese, è datato dagli storici dell'arte medievale al 1050-1075. Nell'interno, di chiaro sapore seicentesco, s'ammirano diversi cicli d'affreschi, tutti sulla parete della navata destra entrando ed eccezione di uno (Consegna delle chiavi a san Pietro) collocato nell'abside.

It is the oldest church in Luino, as evidenced by the refined and elegant Romanesque bell tower, which, by comparison with examples from the Como and Ticino areas, has been dated by medieval art historians to 1050-1075. The interior, with its clear seventeenth-century flavor, hosts several cycles of frescoes, all on the wall of the right nave upon entering, with the exception of one (Delivery of the Keys to Saint Peter) located in the apse.

